

## BIBLIOGRAFÍA

En el catálogo editado por la Fundación Juan March para esta exposición existe interesante información sobre todos los artistas y sus obras. Se aconseja a los profesores su consulta para el desarrollo de cualquier actividad educativa con sus alumnos.

**Stephen F. Eisenman (ed.) y otros** (1994): *Historia crítica del arte del siglo XIX*. Akal, Madrid, 2001.

**Francis Francina y otros** (1993): *La modernidad y lo moderno. La pintura francesa en el siglo XIX*. Akal, Madrid, 1998.

**Mireia Freixa (ed.)**: *Las vanguardias del siglo XIX. Fuentes y documentos para la historia del arte*. Gustavo Gili, S.A., Barcelona, 1982.

**E.H. Gombrich y otros** (1972): *Arte, percepción y realidad*. Paidós Comunicación, Barcelona, 1983.

**Roger Shattuck** (1955): *La época de los banquetes. Orígenes de la vanguardia en Francia: de 1885 a la Primera Guerra Mundial*. Visor, Madrid, 1991.

## INTERNET

Muchas de las obras de esta exposición se pueden ver en:

<http://www.march.es/arte/madrid/temporal/temporal.asp>

Dado el gran número de artistas con obras en la muestra se recomienda introducir en los buscadores sus nombres para encontrar información específica sobre ellos.

Sobre el pensamiento político y económico del siglo XIX:

<http://www.fortunecity.es/imaginapoder/humanidades/587/pensamiento.htm>

El contexto histórico y artístico en el siglo XIX:

<http://www.artehistoria.com/historia/>

(Desde esta página web existen accesos a la mayoría de los artistas, personajes históricos y movimientos artísticos presentes en *Figuras de la Francia moderna*).

Esta guía PARA COMPRENDER la exposición está dirigida a un público amplio, como material de apoyo. Básicamente está concebida para ayudar a los alumnos de Educación Secundaria\* a crear un contexto favorable para la comprensión y el disfrute de la muestra *Figuras de la Francia moderna*. Se ha pensado también como material de consulta para el profesorado de Educación Primaria, que puede organizar una visita a la Fundación Juan March e idear algunas actividades para desarrollar posteriormente en el aula. El público adulto no especializado puede encontrar en ella una introducción elemental a factores de tipo histórico y artístico presentes en la muestra.

\* (bajo la supervisión del profesorado en el caso de los alumnos de la fase ESO)

C. Baudelaire. Fotografía de Nadar



Fundación Juan March

Castelló, 77 • 28006 Madrid

[www.march.es](http://www.march.es)

1 Octubre 2004 - 16 Enero 2005

HORARIO

Lunes a Sábado: 11 a 20 h.

Domingos y festivos: 10 a 14 h.

VISITAS GUIADAS

Miércoles: de 11 a 14 h.

Viernes: de 16,30 a 19,30 h.

Texto y Concepto: Isabel Durán

© Fundación Juan March